



A.A. 2020-2021

SESSIONE AUTUNNALE

SCUOLA DI POPULAR MUSIC

CALENDARIO LAUREE

PROVE FINALI 28 ottobre 2021 COMMISSIONE Caturelli, Tiso, Di Marco, Svampa, Siniscalco (D.Palermi)			
ora	candidato	relatore	prova finale
ore 9.30	FARRIS	Tiso	L'influenza della musica soul nell'era moderna
ore 10.45	DI STEFANO	Di Marco	Diane Warren
ore 12.00	NARDELLI	Di Marco	Uno sguardo sul cantautorato moderno.
ore 14.00	ANTONIANI	Caturelli	Amy Winehouse: una voce tra neo soul e jazz
ore 15.15	RESTIVO	Di Marco	Giorgio Gaber - la lezione psicologica
ore 16.30	FAGIOLO	-	Titolo non pervenuto
PROVE FINALI 29 ottobre 2021 COMMISSIONE Caturelli, Tiso, Di Marco, Svampa, Siniscalco (D.Palermi)			
ora	candidato	relatore	prova finale
ore 9.30	BONETTI	Siniscalco	Neil Stubenhaus: un session man formidabile
ore 10.45	SANTESARTI	Siniscalco	Il Funk. Dalle origini agli anni 70'
ore 12.00	DI MEGLIO	Siniscalco	Neapolitan power - Riletture e innovazioni nella produzione musicale partenopea dal dopoguerra a P. Daniele
ore 14.00	VITALE	Tiso	Storia ed evoluzione del basso elettrico nella musica pop
ore 15.15	STELLA	Siniscalco	Il basso solo - Da strumento accompagnatore a solista
ore 16.30	ZANOBI	Siniscalco	Michael Peter Balzary e sue influenze sulla musica attuale
PROVE FINALI 30 ottobre 2021 COMMISSIONE Caturelli, Tiso, Di Marco, Svampa, Pratesi (D.Palermi)			
ora	candidato	relatore	prova finale
ore 9.30	CAPONERA	Pratesi	L'evoluzione della chitarra elettrica dagli anni 60 ad oggi
ore 10.45	CAPRARO	Pratesi	Le chitarre nel grunge di Seattle
ore 12.00	D'ORAZIO	Pratesi	Universo Toto: il ruolo di Steve Lukather nella Popular Music
ore 14.00	CAPORICCIO	Pratesi	I tratti essenziale dello stile di John Mayer
ore 15.15	CUPINI	Svampa	Bernard Purdie, la semplicità al servizio della musica
ore 16,30	GARGANI	Svampa	L'arte di essere musica: l'esempio di Steve Jordan nel 3° millennio